

LIBRIS

Colecție coordonată și îngrijită de Călin Vlasie

We know
books

Editor: Călin Vlasie

Redactor: Ioana Bogdan

Tehnoredactor: Adriana Vlădescu

Prepress: Marius Badea

Coperta colecției: Ionuț Broșțianu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ARDELEANU, OTTILIA

Totul e să mergi până la capăt / Otilia Ardeleanu. - Pitești :

Paralela 45, 2016

ISBN 978-973-47-2287-7

821.135.1-1

ottilia ardeleanu

totul e să mergi până la capăt

Editura Paralela 45

Copyright © Editura Paralela 45, 2016, pentru prezenta ediție

| |
|--|
| să-i crească nasul mincinosului / 5 |
| nu căutam vreo senzație fluidă / 6 |
| mare lasă-mă să-ți spun ceva / 7 |
| portret în schimbare / 8 |
| jocul îngerului / 9 |
| cantoluna / 10 |
| despre un artificiu de vreme / 11 |
| totul e să mergi până la capăt / 12 |
| uite ce mi s-a întâmplat / 13 |
| fericirea prinde-o cu sfoară / 14 |
| pentru că mă obișnuisem cu tine / 15 |
| parcă nu era visul meu / 16 |
| îmbibate cu tăcere / 18 |
| faute de mieux / 19 |
| evadare / 20 |
| secundă tactilă / 21 |
| angajator / 22 |
| poemele din dreptul inimii / 23 |
| cititorilor mei / 24 |
| melancolia este fericirea de a fi trist / 25 |
| lucruri și stele / 26 |
| ceva / 27 |
| printre oameni / 28 |
| caută-mă în omul acela / 29 |
| cineva a uitat culorile pe sârmă / 30 |
| drum fără întoarcere / 31 |
| față în față / 32 |
| ce vreau să fac astăzi / 33 |
| cu tine mi-e altfel / 34 |
| ridică-te viață / 35 |
| la schimb / 36 |
| de miștit iubirea cu poezie / 37 |
| femeile de pe la noi / 38 |
| lună din miere de salcâm turnată în vas maritim / 40 |
| timpul adoarme greu în brațe / 42 |
| viața o ultimă îmbrățișare / 43 |
| totul pare să aibă greutate / 45 |

| |
|---|
| timp nehibzuit / 46 |
| femeia dispărută de pe hartă / 47 |
| banca mea de iubire / 48 |
| fără pereche / 49 |
| impromptu / 50 |
| ultimul apel / 51 |
| când mă ții de mână pe potecă se face că / 52 |
| locul în care m-am întâmplat / 53 |
| poetul are altă grupă de sânge / 54 |
| tempo naturale / 55 |
| în iubire te duci cum ai pleca într-o zi / 56 |
| simfonie concertantă / 57 |
| ziua în care se poate întâmpla orice / 58 |
| one way ticket / 59 |
| în fulare de fum orașul / 60 |
| nu face pasul greșit tocmai în miez / 61 |

să-i crească nasul mincinosului

nu mai simt de mult lipsa oamenilor
în locul lor sunt pereții cu poze
uite acolo eram chiar veseli
ca orbii care sunt fericiți în întinericul lor
și-ar fi răvășiți să vadă cumva realitatea
- mai neagră decât ar fi putut-o închipui
s-ar speria de propriile chipuri în oglindă
și-ar descoperi prima oară gelozia
în locul lor e porția de tristețe din orice ating
starea de sfâșiere a unui suflet inert
de păianjen prins în țesătura lui cea mai fină și prin care
nu aș mai putea privi cerul împărțit în soare și nori
care să marcheze dimineața cu miros de femeie părăsită

în locul lor e un gol pe care îl umplu cu
ghemotoace scrise cu tot ce am așteptat să mi se întâmple
lucruri aruncate la coșul fiecărei zile nimerite ca la un
campionat
învingătoare mereu singurătatea

nu mai simt de mult lipsa aerului nu mă mai sufocă
dezamăgirile vieții le-am aruncat ca pe cheile de
la poarta iadului iluziile grăbite să prindă oamenii din urmă
se uită insistent spre fereastra mea cu perdele trase

lipsa ta este sfârșitul care mi se pune pe suflet
așa cum unui copil i se pune
pata pe o păpușă din lemn caraghioasă

nu căutam vreo senzație fluidă

geanta mea era plină cu apă
geanta mea era plină cu pești
și eu îi dădusem drumul
și eu aveam oarece privire
un căluț tropotea pe
retina albastră tropotea
și nu puteam să-l mângâi
dii bolboroseam
dii și căluțul se speria

cineva pescuia
deasupra mea cineva
mă pescuia pe sub un copac
arcuit sub lumina cocoșată

6 | și plumbul clipocea
și rochia clipocea ca o meduză
eșuată

două lopeți se auzeau departe
de trupul meu se îndepărtau

și toată iubirea pe care
aș fi putut-o dărui
se întindea ca o pată de
petrol

mare lasă-mă să-ți spun ceva

viața m-a chemat la întâlnire nici nu știam cine este
îmbrăcată modest avea un fel de a se exprima încât
m-am învoit să ies în lume ea m-a abandonat
am avut mai multe mame dintre care una patria
nu puteam să-i spun pe nume până nu am vizitat logopedul
prima oară de cuvântul iubire acolo am aflat
mai aveam mult până să experimentez
pe carnea mea am plâns dezbrăcată de mentalități
pe urmă am ajuns pe planeta bărbaților și
nu știam cum să mă comport aici nu mai era de îmblânzit

o vulpe
aici era vorba de vânătoare zveltă mă aruncam în ape mă
scufundam ura trecea glonț pe lângă mine gata să mă
nimerească

am asimilat întâiul cuvânt din abecedar singurătate
nu am trecut clasa de la sine înțeles că eram
altfel toate lucrurile grele au trecut
mai întâi pe la mine ca pe la un controlor de bilete pentru
moarte

după ce te-am întâlnit m-am minunat de parcă aș fi
descoperit
o nouă planetă iluzia că voi putea să fiu eu însămi fără
intervenții războinice

dinafară cerul se vedea cât o secure care îmi tăia speranța
în două

când ies din mine cu ochii închiși trupul
pe care îl port de obicei stretch
se moleșește și cade ca o rufă

mirosul lui adulmecat de departe atrage
oamenii poartă figuri dali sufletul și
umbrele lui în oglinzile vieții se reproduc uriașe
manifestații de culoare

cu cât mă depărtez de mine cu atâta simt
pe altcineva probează trupul meu unic Designerul
își freacă mâinile de bucurie soarele iese ca
o torță din mare inima lui rezervă pentru zile cu nori

8 | să mă întorc înlăuntru înseamnă să scot
în stradă pe actorul deghezizat în sinele meu
încercând să mă joace
un rol secundar de funcționar muncind zi
lumină ca să-și plătească datoriile în viață

bănuiește ce vreau îmi face loc
apoi ca și cum m-aș îmbarca pe arca lui
Dumnezeu

mă salută de pe punte

jocul îngerului

singurătatea
o barcă îngrijită nu ia apă
două lopeți par aripi care se spală

pe lângă ea nuferii nuntesc

un înger
scăpat de părinți
răsfoiește câțiva nori de oameni

îi citește îi pune la loc
plictisit de atâta indolență

trage pe umărul unui pescar
emisarul foamei
și firul începe a avea greutate

ceva mușcă apa
începe să se zbată

fericirea
în coadă de pește